



EGLISE DU CHRIST AU CONGO
3^{ème} COMMUNAUTE BAPTISTE AU CENTRE DE L'AFRIQUE
POSTE ECCLESIASTIQUE DE BUKAVU
PAROISSE DE BUGABO
MINISTERE DE LA JEUNESSE POUR CHRIST DE BUGABO
CHORALE VOICE OF GOSPEL

Investir dans l'enfant pour assurer un meilleur avenir...

CONCOURS D'ORTHOGRAPHE ET EPELEMENT

Voiceofgospelchoir@gmail.com +243 84 03 77 355, + 243 84 10 37 521



©All rights reserved
©Tous droits réservés

1^{ère} Edition
Bukavu, Août 2016



Préfiguration

Qui peut le plus, peut le moins dit-on !

Regroupés dans une chorale, autour d'une vision commune « Contribuer au développement spirituel, social, physique, intellectuel, culturel...des enfants et des jeunes », les jeunes leaders Chrétiens de la Voice of Gospel Choir se sont résolus d'organiser et d'opérationnaliser un concours d'orthographe et épelement dans une échéance allant du 15 au 19 août 2016 avec l'entremise du Ministère de la Jeunesse pour Christ et du consistoire de la 3^{ème} CBCA-BUGABO que nous profitons ici de remercier.

Le concours organisé et mis en œuvre par la chorale précitée, s'est inscrit d'une part dans la logique d'évaluation des acquis des élèves pour l'année scolaire passée (2015-2016) et plus particulièrement dans le cours de français en expression orale et écrite en vue d'envisager des améliorations basales pour l'année scolaire suivante et d'autre part dans la logique de créer en l'enfant un esprit d'estime de soi dans le langage parlé et écrit qui soit loin d'être vu comme une outrecuidance langagière. Ce dernier a en plus ouvert les élèves nominés à leur environnement social en créant en eux-mêmes un esprit d'émulation à la fois rédactionnel et langagier.

La soumission des enfants au test d'orthographe et épelement parfaits(dans le respect de la ponctuation et des signes orthographiques) aux mots comme Papa, caoutchouc, Klaxon, ...et aux phrases comme : « Nous voici à la fin de notre concours, ce qui était un rêve hier est aujourd'hui une réalité », « Qui sont les plus forts que les nains de la forêt équatoriale ? », Etc. devant une assistance vigilante peut actuellement nous autoriser de conclure que les concourants à cette activités n'ont pas tous démérités mais nécessitent des actions d'encadrement de la part des adultes.

Invertir dans les enfants, c'est assurer un avenir meilleur de toute une nation.



Valentin AGANZE CIMUSA
Président de la Voice of Gospel

I. INTRODUCTION

La chorale Voice of Gospel est une Chorale chrétienne composant et chantant des musiques chrétiennes. Celle-ci œuvre pour la gloire de Dieu et le salut des humains dans l'Eglise de la 3^{ème} CBCA au sein de sa paroisse de Bugabo.

Gérée au quotidien par un Comité constitué de 18 personnes sur un total de 65 Chantres, la chorale Voice of Gospel doit rapport au Ministère de la Jeunesse pour Christ de Bugabo « MJC-Bugabo »

Avant que la matière proprement dite de la session n'aie commencée, les participants au concours ont écouté le mot d'ouverture du président de la Voice of Gospel qui accueilli les participants et présenta l'Agenda. Après cela, le quorum étant atteint, tous les participants ont eu le privilège de se présenter nominativement en se faisant enregistrer sur des fiches manuscrites.

1.1. CONTEXTE

Depuis une quarantaine d'années, l'éducation est l'un des secteurs ayant connu un déséquilibre quasi-total dans le Congo dit Démocratique. La plupart d'intervenants ont décliné à leurs responsabilités. Aujourd'hui pas plus qu'hier, l'éducation des enfants est dans une certaine mesure remise au rabais. Cette situation perturbe plus d'un parent qui voudraient voir ; leurs enfants montrer des véritables progrès des capacités intellectuelles.

De cette situation manifeste, les jeunes de la Voice of Gospel ont pensé à travers l'organisation du concours précité, de vérifier la véracité des faits et se sont rendus compte qu'il s'agissait d'un relâchement pur et simple de l'éducation parfaite des enfants pourtant naturellement intelligents.

1.2. OBJECTIFS

Le concours a poursuivi les objectifs suivants :

- Découvrir les acquis des enfants en langue française dans son écrit et son parlé;
- Equiper les enfants avec les bagages de connaissances en français en vue d'améliorer leurs capacités rédactionnelles ;
- Donner aux enfants un esprit d'émulation et d'estime de soi autre que l'arrogance.

1.3. RESULTATS ATTENDUS

Les résultats attendus à l'issue de la session sont à trois termes : le premier est à court terme, le deuxième à moyen terme et le troisième à long terme. Il s'agit de :

- Rendre les enfants capables de s'exprimer librement et correctement en français que ce soit par écrit ou par le parler;
- Créer un réseau d'échange entre les enfants et les jeunes pour le développement harmonieux des enfants sous la dénomination de « *Jeunesse Unie pour le Développement des Enfants* (JUDE en sigle) »;
- Consolider et pérenniser le réseau à travers les actions de grande envergure de développement des enfants et jeunes en Afrique et dans le monde entier.

1.4. AGENDA DU CONCOURS

Pour son déroulement, commençant tous les jours à 9H⁰⁰ pour terminer à 12H⁰⁰, le concours a méticuleusement suivi le programme suivant :

Premier Jour (Le 15/08/2016): Rappel des consignes et choix aléatoire des numéros par les candidats ;

Deuxième Jour (Le 16/08/2016): Orthographe et épelement ;

Troisième Jour (Le 17/08/2016): Eliminatoire : Orthographe et épelement ;

Quatrième Jour (Le 18/08/2016): Demi-finale ;

Cinquième Jour (Le 19/08/2016): Finale.

De la méthodologie : la méthodologie a été très participative car, les participants ensemble avec le jury interagissaient sur les concepts examinés.

2. DU DEROULEMENT DES ACTIVITES

Suivant l'agenda repris à la page précédente, le déroulement du concours a été bien pratique que théorique. Les attentes, les craintes des participants par rapport au concours ont été recueillies.

De façon plus claire, en voici la quintessence :

❖ Attentes de l'activité du jour :

- Approfondir nos connaissances en français comme langue officielle de notre Pays ;
- Enrichir notre vocabulaire pour nous éviter la sécheresse des mots dans le langage parlé et/ou écrit ;
- S'exprimer aisément sans crainte de fausser les termes et concepts ;
- Poursuivre cette formation afin que les autres enfants avec nous ayons des connaissances très approfondies en langue français.

❖ Craintes

Après la récolte des attentes des participants, ces derniers se redoutent des aspects casuels suivants couchés sous forme interrogative :

- Le temps très imparti (limité) sera-t-il important pour permettre l'assimilation des acquis de du concours ?
- Avec la différence d'âges, de niveaux d'études,...serons-nous tous à la hauteur de répondre aux questions du concours ?
- La méthodologie sera-t-elle adaptée à toute l'assemblée ?

2.1. Des inscriptions

Intervenues du 08 au 13 août 2016, les inscriptions se sont closes sur un effectif de 13 personnes inscrites au concours.

Des sollicitations d'inscription après la date de clôture ont été massives.

2.2. Du Jury

Pour que les activités du concours soient effectives, un jury constitué de 3 personnes et d'une personne chargée du contrôle de déroulement a été établi.

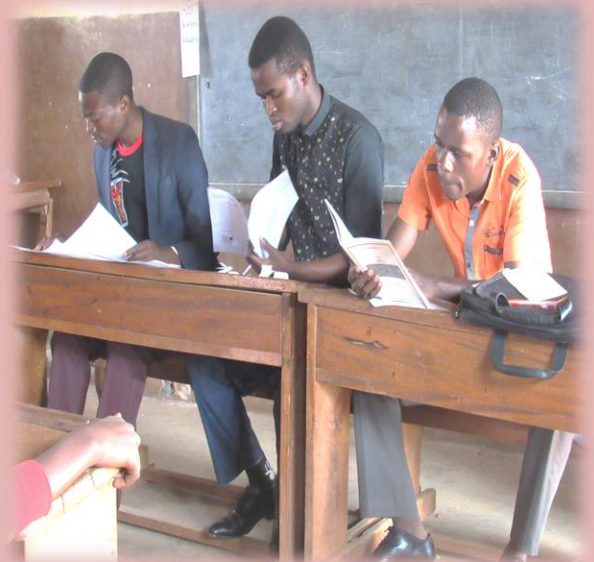
Les membres du Jury sont : **Mr. Valentin AGANZE CIMUSA** (Président), **Mr. Daniel IRAGI** (Secrétaire-rapporteur) et **Mr. Chérubin MAKUNGU**(Vice-président).

Le chargé de contrôle du déroulement des activités est **Mr. Elvis RUHUNEMUNGU BALOLA**

Signalons que le jury a été instruit de poser des questions relatives aux niveaux d'études des enfants candidats(es). Le jury étant plus respectueux des consignes a effectivement aidé les enfants à se retrouver chacun dans son bain à travers des questions adaptées à leurs niveaux d'études.

Signalons que nous avons dans la compétition, les élèves de 4^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème} Primaires et ceux de 1^{ère} et 2^{ème} CO.

Voici en aperçu, l'image du jury en plein travail d'évaluation des actions des concourants :



De droite à Gauche : Valentin, Chérubin, Daniel

De droite à gauche : Daniel, Valentin, Chérubin

Elvis Balola



Vice-Président de la Voice of Gospel

Congratulations à tous les candidats car, nous constatons avec allégresse qu'ils sont tous forts.

Néanmoins, un effort d'encadrement reste à envisager par les adultes soucieux de la croissance harmonieuse des enfants, comme la Voice of Gospel Choir.

2.3. Des candidats

Du nombre de 13 candidats inscrits, seuls 12 ont effectivement participé au concours, il s'agit de :

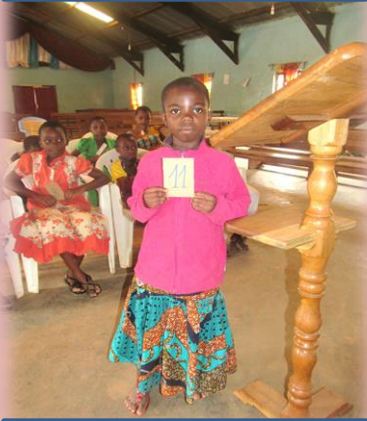
1. AKONWA BISIMWA CIKU de 6^{ème} Primaire ;
2. ESTHER CHIZA de 1^{ère} CO ;
3. BINJA CHIZA Merveille de 5^{ème} Primaire ;
4. ANSIMA BASHAGALUKE Patricia de 4^{ème} Primaire ;
5. BIRINGANINE Josué de 2^{ème} CO ;
6. MUSIMWA MIRINDI Caroline de 5^{ème} Primaire ;

7. Olive BAHATI de 6^{ème} Primaire,
8. CITO BISIMWA de 1^{ère} CO ;
9. ELVINE de 5^{ème} Primaire ;
10. EMILIE de 6^{ème} Primaire ;
11. Béni PALUKU de 6^{ème} Primaire ;
12. Joseph KALEBI de 5^{ème} Primaire.

Esther N° 10



Patricia N°11



Olive N°3



Josué N°2



Emilie N°6



Joseph N°4



Merveille N°7



Béni N°1



Caroline N°5





2.4. Des résultats

Après toutes les phases du processus du concours (de classement, éliminatoire, demi-finale et finale), les résultats s'avèrent plus satisfaisants du côté de tous les nominés. Jeton maintenant le regard sur le classement définitif, selon le niveau de réussite à l'issue de la phase finale :

Noms et post-noms	Pourcentages	Mentions
ANSIMA BASHAGALUKE Patricia	73,6%	Distinction
ESTHER CHIZA	70%	Distinction
MUSIMWA MIRINDI Caroline	69,8%	Satisfaction
BENI PALUKU	69,3%	Satisfaction
ELVINE	65,8%	Satisfaction
JOSUE BIRINGANINE	60,8%	Satisfaction
BINJA CHIZA Merveille	60,1%	Satisfaction
AKONKWA BISIMWA	60%	Satisfaction
EMILIE	60%	Satisfaction
OLIVE BAHATI	59,9%	Satisfaction
JOSEPH KALEBI	58,7%	Satisfaction
CITO BISIMWA	53,2%	Satisfaction

2.5. Du décernement des cadeaux

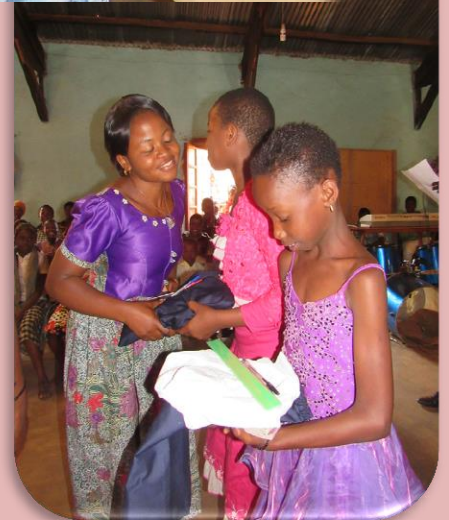
Au départ, les cadeaux n'étaient destinés qu'aux 3 premiers gagnants mais, pendant le déroulement du concours, les enfants ont tous prouvés qu'ils étaient capables de quelque chose quant aux

activités d'épélement et orthographe de la langue française, si bien que le jury dans toute son unanimité s'est résolu de trouver des cadeaux à tous selon bien évidemment le degré de réussite de chacun d'eux.

Utilisant ses moyens de bord en majeure partie, les petites contributions de participation pour chaque candidat (Sept-cent francs Congolais) et une petite contribution en cahiers du consistoire de la 3^{ème} CBCA-BUGAGO(24 demi-brouillons) la Voice of Gospel Choir s'est démenée pour trouver des présents constitués des *cahiers brouillons et demi-brouillons, des lattes, des crayons, des stylos*, de quelques *tenues scolaires* (Couleur bleue et blanche)

Les cadeaux précités ont été distribués le dimanche 21 août 2016 à partir 13H12', dans le temple de la 3^{ème} CBCA-BUGABO.

Voici ces images :



Courage à vous chers lauréats(es).



Les chevaux qui emportaient les candidats au concours d'orthographe et épelement, les ont élanés là où le désirer leurs cœurs.

Ils les ont cheminés vers la voie de la gratification.

Tant que la Gospel Choir en aura les moyens, elle ne cessera pas de soutenir les enfants.

Témoignages :

- **Josué BISIMWA** *Président de la chorale sœur dénommée Ujumbe Choir* a dit : « Je suis très content de la façon dont le concours s'était déroulé dès son début jusqu'à aujourd'hui, jour où les cadeaux sont distribués aux lauréats.

Je dis merci à l'Eternel Dieu et à la chorale organisatrice. Tout a été bien.

- **ESTHER CHIZA** et **BENI PALUKU** certains des lauréates ont dit spécifiquement ce qui suit : « Je n'ai pas trop de choses à dire mais, je remercie le jury parce qu'il n'a pas été partial durant tout le concours, je félicite aussi les collèges qui ont bien travaillé et particulièrement Patricia pour avoir pris la première place à ce concours.



Courage à vous chers organisateurs du concours.

3. EVALUATION DU CONCOURS

L'évaluation des participants s'est faite à trois niveaux :

Logistique : Très bonne

Présentation et réponses des candidats: Bonnes

Respect de temps : Bon

4. RECOMMANDATIONS MAJEURES

Plusieurs recommandations ont été formulées par l'assistance et les candidats à l'endroit des parents des jeunes, des jurés, de la Voice of Gospel Choir et au consistoire de la 3^{ème} CBCA-Bugabo. Parmi les recommandations les saillantes sont :

- Aux parents d'inciter la participation de leurs enfants aux activités visant la formation intellectuelle de ceux-ci ; comme le concours d'orthographe, de dictée, etc et de financer ces activités d'une manière ou d'une autre;
- Aux jeunes de se soucier de l'épanouissement harmonieux (dans tous les domaines de la vie social) de leurs cadets que sont les juniors et/ou les plus jeunes, et ceci en fonction de leurs âges. Créer des foyers d'échange enfants-jeunes ;
- Aux jurés de toujours garder leur impartialité lors des prochains concours ;
- A la Voice of Gospel Choir de renforcer et multiplier des actions allant dans le sens de l'éducation de enfants en terme d'échange entre les séniors et les juniors ;
- Au consistoire de la 3^{ème} CBCA-Bugabo d'offrir toujours la place à des actions de développement comme celui du concours d'orthographe et épelement qui a visé le développement de l'intellect de enfants.

CONCLUSION ET LEÇONS APPRISES

Le concours d'orthographe et épelement qui s'est déroulé dans l'enceinte de l'Ecole Primaire Erhamwoba sise sur Av. Bugabo IA, a été pour les candidats, les jurés et les observateurs un véritable cadre de réflexion et de débat.

De ce concours, les élèves sont sortis avec des nouvelles perceptions de ce qu'ils sont (leurs niveaux en langue française) réellement et se sont décidés d'adopter des nouvelles stratégies d'amélioration

de leurs niveaux d'orthographe et épélement (lecture régulière des textes écrits, du dictionnaire écrits en langue française, suivi des informations télé ou radiodiffusées en langue française).

Contrairement à ce que les candidats avaient comme craintes avant de commencer le concours, la fin a été couronnée de succès et toutes les équivoques de négativation ont été totalement levées.

Les candidats ont donc appris à écrire et à épeler sans support et sans erreur, certains mots français.



Vous qui voulez nous contacter pour toutes attentes, utiliser ces canaux :

E-mails: voiceofgospelchoir@gmail.com

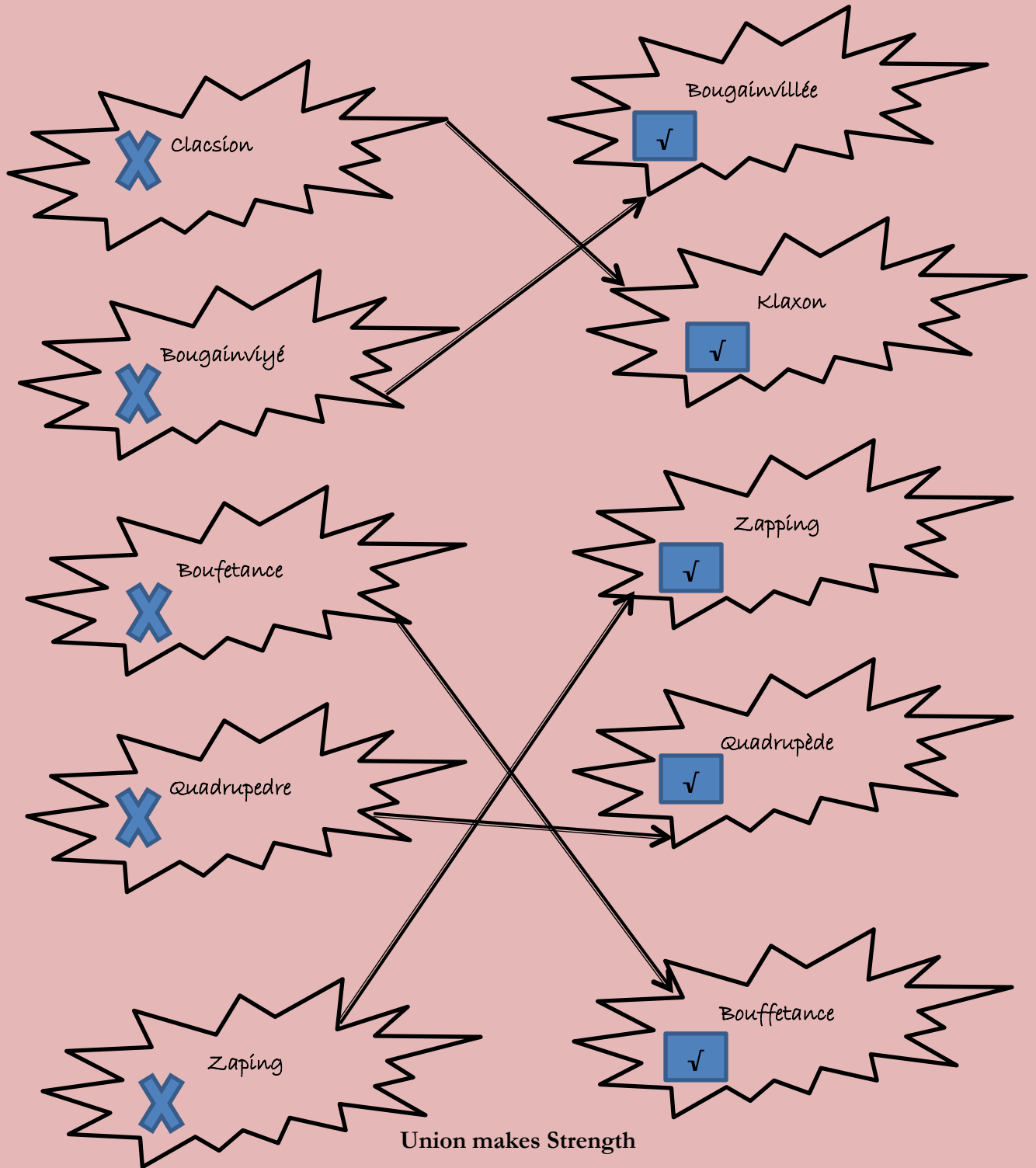
aganzecimusa@yahoo.fr

elvicbalola4@gmail.com

Tél : +243 84 03 77 355,

+ 243 84 10 37 521

Quelques corrections



United Children-Youth





Keep in touch